

CUANDO CABALGÁS MÁS ALLÁ DE LA CRESTA DE LA COLINA DE LA **CARRETELLA**, VEIS LAS ESPIGADAS **TORRES** DEL **GRAN TEMPLO** ALZÁNDOSE POR ENCIMA DE LA CIUDAD IMPERIAL AMURALLADA DE **MUCHIASANGRE**. INCLUSO A ESTA DISTANCIA PODÉIS VER LA APIÑADA MULTITUD AGOLPÁNDOSE EN LA **PUERTA DE ESCOVER**.

¡GENIAL! EN EL **MONJE ANSIOSO** HAY UN TABURETE CON MI NOMBRE. **YO** INVITO A LOS TRAGOS, CHICOS.

ASÍ QUE MULTITUDES. ¿EH? QUIZÁ PODAMOS EVITAR LA PUERTA PRINCIPAL E INTENTAR ENTRAR EN LA CIUDAD POR LA **PUERTA DE YORDIN**, AL SUR.

¡GUAL!, SÍ QUE PARECE QUE ESTÁIS **FAMILIARIZADOS** CON LA CIUDAD.

SÍ, EL OTOÑO PASADO JUGAMOS UNA CAMPAÑA **ENTERA** EN ESTE ENTORNO DE JUEGO.



AH, SÍ. ¡LA **CAJA DE LA CIUDAD DE MUCHIASANGRE** SE SALE! POSIBLEMENTE SEA LA CIUDAD **MÁS** DETALLADA QUE JAMÁS SE HAYA PUBLICADO. HICIMOS QUE **TROY** NOS HICIERA PARTIDA AQUÍ DURANTE SEMANAS.

¿LA CAJA? AH, ES VERDAD. **MUCHIASANGRE** ERA UNA DE ESAS SERIES DE LIBROS DE FANTASÍA TAN **POPULARES** ALLÁ POR LOS SETENTA.

ME ENCANTAN ESOS LIBROS.



¿DE VERDAD? HE INTENTADO LEERME "**CUENTOS DEL MONJE ANSIOSO**", PERO NUNCA PUEDO TERMINARLO.

BUENO, NO TIENES QUE LEERTE LOS LIBROS PARA DISFRUTAR LA **CAJA**. YA DIJO **VINCE** QUE ES LA **MEJOR** CIUDAD JAMÁS PUBLICADA PARA **HACKMASTER**. SE CURRARON **TODA** LA INFRAESTRUCTURA POLÍTICA DE LA URBE. ¡HAY MÁS DE 500 FUNCIONARIOS DE LA CIUDAD COMPLETAMENTE DESCRITOS!

¿QUINIENTOS PEENEJOTAS?

¡INCREÍBLE!



SE HAN DEFINIDO TODOS LOS CARGOS Y PUESTOS POLÍTICOS DE UNA FORMA MUY ELABORADA, INCLUYENDO SALARIO, RESPONSABILIDADES, DEBERES, DURACIÓN DEL CARGO, ETCÉTERA. CUANDO **TROY** NOS HIZO LA **CAMPAÑA MUCHIASANGRE** NOS TOPAMOS CON LA **INTRIGA POLÍTICA** Y NOS VIMOS ABSORBIDOS. JUGAMOS SEIS MESES DE TIEMPO REAL, Y NI SIQUERA **DEJAMOS** LA CIUDAD. ESO SÍ QUE **ERA** MOLÓN.

BUENO, EN REALIDAD, MI PERSONAJE **BOISE KRUSMAR** FUE DESIGNADO **EMBAJADOR** EN EL **REINO DE RASTER**. ME VI FORZADO A VIVIR EN ULTRAMAR DURANTE TRES AÑOS.

ESTOY INTRIGADA. PARECE QUE FUE UNA CAMPAÑA **FABULOSA** QUÉ RABIA HABÉRMELA PERDIDO.

MI PERSONAJE **KUPA** CONSIGUIÓ HACERSE CON EL PRESTIGIOSO NOMBRAMIENTO DE **MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS**. QUÉ PENA QUE FUESE ASESINADO.



¡ME ACUERDO DE **KUPA**! SE NEGÓ A JUGAR A HACER DE POLÍTICO BUEN CHICO CON LOS **GREMIOS**, ASÍ QUE LE APOIARON. ME GUSTABA ESE TÍO ¡ME GUSTABA **UN MONTÓN**!

¡QUÉ DIVERTIDO! HUBIERA ESTADO MUY BIEN JUGAR EN EL CUADRILÁTERO POLÍTICO, LUCHANDO EN UN CENTRO MERCANTIL. ¿COGIERON AL ASESINO Y LO LLEVARON ANTE LA JUSTICIA?

NAAAAH. LOS **COFRADES MAYORES** DE LOS **GREMIOS** COMPRARON LOS **JUECES**. ¡LOS MALOS SE SALIERON CON LA SUYA!

EN AQUELLA ÉPOCA LA CORRUPCIÓN CAMPABA A SUS ANCHAS EN **MUCHIASANGRE**.



LO BUENO ES QUE, CON ESA CAMPAÑA, PUDIMOS ECHAR UNA MANO EN LA LIMPIEZA. TODAVÍA HAY CORRUPCIÓN EN **MUCHIASANGRE** PERO AL MENOS NO SE DA FLAGRANTEMENTE A LA LUZ DEL DÍA. CUANDO NOS PUSIMOS **DUROS** UN MONTÓN DE **MINISTROS GORDOS** CON LAS **MANOS SUCIAS** SE ESCURRIERON A LAS SOMBRAS.

TIENES QUE LEERTE LOS LIBROS, SARA. UN DÍA TE DEJO LOS MÍOS, SI QUIERES.

¡GRACIAS! ME ENCANTARÍA LEERLOS.



TENGO QUE SER SINCERA: ESTABA UN POCO DEPRE POR LO DE LA AVENTURA EN LA **CIUDAD DE LOS HOMBRES LAGARTO** DE LA SEMANA PASADA. ME PARECÍA QUE NO APRECIABAIS MI CONTRIBUCIÓN A LA PARTIDA. ¡PERO ESTA CIUDAD SUENA **FABULOSA**! CREO QUE PODRÉ ENSEÑAR A TUS AMIGOS DE QUÉ ESTOY HECHA. ES EN ESTAS SITUACIONES **LLENAS** DE ROLEO EN LAS QUE **DESTACO**.

LO ESTÁS HACIENDO BIEN, SARA. TE PREOCUPAS DEMASIADO.

PUEDER, PERO TENGO BUENAS VIBRACIONES CON ESTA AVENTURA EN CIUDAD.



UNOS MINUTOS DESPUÉS...

CUANDO OS ACERCÁIS A LA **PUERTA DE YORDIN** OS DAIS CUENTA DE QUE HAY CIENTOS DE **PEREGRINOS** AGOLPADOS ALREDEDOR DE LAS MURALLAS DE LA CIUDAD. POR LO VISTO SE CELEBRA UN **FESTIVAL O DÍA SAGRADO**.

AH, BUENO, SUPONGO QUE DEBE DE SER LA SEMANA DE LA **FESTIVIDAD DE GRONGER**. ESPERO QUE NO TENAMOS PROBLEMAS PARA ENCONTRAR HABITACIÓN.

AL LLEGAR A LA PUERTA DOS GUARDIAS IMPERIALES OS HACEN GESTOS PARA QUE OS DETENGÁIS.

QUE TODO EL MUNDO PREPARE LA BOLSA: SE DIRÍA QUE HAN VUELTO A IMPONER LA TASA DE ENTRADA.

AH, YO INVITO, GENTE.

EH, GRACIAS, SARA.



BUENO, LO CIERTO ES QUE LOS GUARDIAS OS INFORMAN QUE EL **PRIMER MINISTRO STIMBLETON** HA **ELIMINADO** TODAS LAS **TASAS** DE ENTRADA ESTA SEMANA, EN HONOR AL **FESTIVAL DE GRONGER**. LOS GUARDIAS SE MUESTRAN MUY JOVIALES Y AMIGABLES AL DIRIGIRSE A VOSOTROS. "ENTRAD, ENTRAD", OS DICE UNO. "¡ESPERAMOS QUE DISFRUTÉIS DE VUESTRA VISITA A NUESTRA HERMOSA CIUDAD!"

"¡VAYA, MUCHAS GRACIAS, CABALLEROS!", Y DEPOSITO UNA MONEDA DE CINCO PIEZAS DE ORO EN LA MANO DEL GUARDIA AL ESTRECHÁRSELA.

SE RUBORIZA Y TE LA DEVUELVE. "¡POR FAVOR, SEÑOR, SERVIR Y PROTEGER ES TODO UN HONOR".

HACE TIEMPO **MUCHIASANGRE APESTABA** POR LA CORRUPCIÓN DE LOS **GUARDIAS DE LA CIUDAD**. EL **PRIMER MINISTRO** SE METIÓ A ELLO E HIZO LIMPIEZA. NUNCA ANTES HABÍA SIDO TAN POPULAR CON LA CIUDADANÍA.

CREO QUE VOY A BUSCAR AL **COMANDANTE DE LA GUARDIA** Y **FELICITARLE ENFÁTICAMENTE** POR LA CONDUCTA DE SUS HOMBRES.

BUENA IDEA, SARA, ME PARECE QUE IRÉ CONTIGO.



CUANDO PASAS A CABALLO JUNTO A LOS GUARDIAS, UNO DE ELLOS VE A **JUSTINA** Y SE ENVARA. RÁPIDAMENTE, SUJETA LAS RIENDAS DE SU CABALLO Y LA DETIENE.

"LO SIENTO, SEÑORITA, PERO **NO** SE PERMITEN FÉMINAS EN EL INTERIOR DE LAS MURALLAS DE LA CIUDAD DURANTE LA **FESTIVIDAD DE GRONGER**. TENDRÁ QUE ACAMPAR FUERA, CON EL **RESTO** DE LAS MUJERES.

¿¿¿NADA DE MUJERES??!! ESTÁ DE BROMA ¿VERDAD?

ARREA, TIENE RAZÓN. LA **FESTIVIDAD DE GRONGER** ES UN "TIEMPO DE PURIFICACIÓN". TODO EL GANADO, O SEA, TODAS LAS TÍAS SON EXPLUSADAS DE LA CIUDAD DURANTE SIETE DÍAS.

¿GANADO?

¡FAENA!



LO SIENTO, GUAPA, PERO TENDRÁS QUE ESPERARNOS FUERA DE LA CIUDAD HASTA QUE HAYA ACABADO EL **FESTIVAL**. SI QUIERES TE DEJO MI **SACO DE DORMIR**.

¡NO, GRACIAS! NO ME HACE FALTA. ENCONTRARÉ UNA FORMA DE ENTRAR EN LA CIUDAD.

¡GUAAO, MUÑEQUITA! ¡SI TE COGEN EL CASTIGO ES LA **MUERTE**! TÚ ESPÉRATE TRANQUILA MIENTRAS NOS OCUPAMOS DEL NEGOCIO.

TIENE RAZÓN, SARA. NO VALE LA PENA CORRER EL RIESGO. ADEMÁS, SI NOS ASOCIAMOS CONTIGO, NOS PODRÍAN EXPLUSAR IGUALMENTE.



¿QUE ME ESPERE TRANQUILA? ¿Y QUÉ SE SUPONE QUE VOY A HACER MIENTRAS ESPERO? **¡¡¡¡CALCETA!!!!**

NO TE LO TOMES POR LO PERSONAL, SARA. NO ES QUE SE TE HAGA EL VACÍO. **TODA LA POBLACIÓN FEMENINA DE MUCHIASANGRE ESTÁ FUERA.**

NO DECIMOS QUE SEA JUSTO. SÓLO SOMOS PEONES A LA DERIVA EN MUNDO QUE NO HEMOS HECHO NOSOTROS.

PUED E, PERO NO VINE PARA SENTARME. VINE A **JUGAR.**

¡EXACTO, VINCE!

AH, AH, PARECE QUE ALGUIEN **"NO JUEGA BIEN EN EQUIPO"**.

UNA HORA DESPUÉS...

EL **PRIMER MINISTRO** SE RÍE CON GANAS CON TU CHISTE Y SE GOLPEA LA RODILLA. ORDENA MÁS CONAC Y CIGARROS PARA TODOS E INSISTE QUE SIGÁIS CONTÁNDOLE VUESTRA PROPUESTA PARA UNA COLONIA NUEVA EN **MÁSALLÁVILLA**.

PARECE QUE NOS HEMOS HECHO CON ESTE TÍO CON UNAS **BEBIDAS**. SUBAMOS LA APUESTA Y PIDÁMOSLE QUE FINANCIE **TODO** EL PROYECTO.

ESTOY DE ACUERDO, PERO ESPEREMOS HASTA QUE HAYA BEBIDO MÁS. NO QUEREMOS ASUSTARLE.

¿CUÉNTALE OTRO **CHISTE DE ORCOS**. EL OTRO LE GUSTÓ MUCHO.

AÚN MÁS TARDE...

VALE, POR LO VISTO EL CARRO DE **MARCUS**, DEL **EQUIPO ROJO** ESTÁ EN **CABEZA** CUANDO EL GRUPO SE ACERCA A LA CURVA TRASERA. SIN EMBARGO, RECIBE UN **TREMENDO** LATIGAZO DE **CORNELIUS**, DEL **EQUIPO VERDE**. TIENE UNA ENORME CANTIDAD DE SANGRE CORRIÉNDOLE SOBRE LOS OJOS: PODRÍA TENER PROBLEMAS EN SU PRÓXIMA **PRUEBA DE CURVA**.

QUE DIOX ME AYUDE, PERO ME **ENCANTA** APOSTAR EN LAS CARRERAS. ¡SI **MARCUS** SALE ADELANTE PUEDO GANAR HASTA **CUATRO DE LOS GRANDES** EN ORO, FÁCIL!

¡SÍ, SUEÑA! ¿QUIERES DOBLAR NUESTRA **PEQUEÑA APUESTA**?

¡HECHO!

VOY A APLINTARME A LA ACCIÓN. APUESTO POR **CORNELIUS** ESOS SEMENTALES **ÁRABES** TIENEN UNA GRAN RESISTENCIA.

EHM ¿SARA? ¿ESTÁS BIEN?

¿QUIÉN, YO? CLARO, ESTOY BIEN. ¿NO LO VES? ¡SEGÚN **TROY** LA VISTA DEL **FOSO** DESDE MI **TIENDA** ES ABSOLUTAMENTE **HERMOSA**!

OYE, ¿SABES? ¡SI TE VAS A PONER EN ESTE **PLAN**, TE DIRÍA QUE COGIERAS TUS COSAS Y TE FUERAS A **CASA**!

A LO MEJOR **VINCE** TIENE RAZÓN, **SARA** SI TE **ABURRES**, A LO MEJOR DEBERÍAS IRTE **JUGAREMOS** EL FESTIVAL DE GRONGER Y LA SEMANA QUE **VIENE** PODRÁS PARTICIPAR MÁS.

¿YO? ¿IRME? ¿POR QUÉ? SI HAY UN **MONTÓN** DE COSAS QUE PUEDO HACER.

PORQUE HE OÍDO QUE LAS CHICAS DE LA **MURALLA ESTE** TIENEN UNA **REUNIÓN** PARA HACER **PUNTO** ESTA NOCHE. DEBERÍA SER DIVERTIDO. ¿QUÉ DADO TIRO PARA VER SI ME SALE BIEN EL **PUNTO DE CRUZ**? ¿EH? O, CLARO, PODRÍA SACARME ALGO DE CALDERILLA PONIENDO UNA **LÁMPARA ROJA** EN EL BARRIO DE LAS NIÑAS. ESE SITIO ES MUY **POPULAR** DESPUÉS DE LA FIESTA DEL SOL.

EH, CUIDADO, **CHAVALITA INCENDIARIA** ¿APAGA ESE FUEGO? ¡VAYAA! NOSOTROS **NO** SOMOS EL ENEMIGO.

RELÁJATE UN PUNTILLO ¿VALE?

SARA, OBTIVAMENTE ESTÁS MOLESTA. QUIZÁ DEBERÍAS TOMAR ALIENTO, O ALGO.

¿CHAVALITA INCENDIARIA?

DESPUÉS DE DIEZ MINUTOS DE BRONCA...

¡YA ESTÁ! LOS ÁNIMOS ESTÁN SUBIDOS, Y TODO EL MUNDO ESTÁ A LA QUE SALTA. NO TIENE SENTIDO INTENTAR HACER PARTIDA EN ESTAS CONDICIONES. ¿POR QUÉ NO LO **DEJAMOS** AQUÍ Y SEGUIMOS LA SIGUIENTE SEMANA? ADEMÁS, ESTOY HAMBRIENTO Y TENGO UN PLATO DE BROWNIES CON «EJEM» **GLASEADO ROSA** EN EL DORMITORIO.

¿¿GLASEADO ROS...?? AH... **¡AH!** SÍ, BUENA IDEA. MAÑANA TENGO A PRIMERA HORA UN EXAMEN DE **INGENIERÍA ESTRUCTURAL**. DEBERÍA IR A REPASAR ALGORITMOS.

YO TAMBIÉN TENDRÍA QUE IRME. SE **ESTÁ** HACIENDO TARDE.

TROY TIENE RAZÓN. AQUÍ TODOS SOMOS AMIGOS.



SÉ QUE CREES QUE ESTOY SIENDO UNA **IMBÉCIL**. JOHN, PERO LLEVO JUGANDO CON VOSOTROS CASI DOS MESES Y ME SIENTO COMO SI **ESTORBARA** SOBRARA O ALGO. **NUNGA** PUEDO **HACER** O **SUGERIR** NADA.

CLARO QUE SÍ, SARA. ME ARREGLASTE LA PIERNA LA SEMANA PASADA. ¿RECUERDAS? SI HASTA HICISTE MI **TURNO DE GUARDIA** ESA NOCHE.

¡AH, GENIAL! VIVO PARA ESOS MOMENTOS.

¿QUÉ DICES?



UNOS MINUTOS DESPUÉS...

OYE, MIRA, NO LA TOMES CONMIGO. **YO** FUI EL QUE SUGIRÍO QUE COGIÉRAMOS A **SHEILA HOROWITZ** PARA EL **TORNEO**. NO TENGO NADA CONTRA SARA, PERO ESA PIBA TIENE **PROBLEMAS** O ALGO. SE TOMA **ESTO DEL ROL** MULLIUY EN SERIO, SI SABES LO QUE QUIERO DECIR. YO DIGO QUE LE **DEMOS PUERTA** Y NOS LA JUGUEMOS SIN ELLA.

¿PERO Y LOS PUNTOS QUÉ? SI LA TRAJIMOS A BORDO FUE **PORQUE** PODRÍAMOS OPTAR AL **BONIFICADOR DE 500 PUNTOS** QUE DAN A LOS **GRUPOS MIXTOS** EN LAS FINALES.

COMO ESTÁN LAS COSAS ME DA HASTA IGUAL GANAR EL TORNEO O NO. YO DIGO QUE PASEMOS DE ELLA.

VENGA YA, TÍOS, **NECESITAMOS** ESOS PUNTOS PARA GANAR LOS 1.500\$ DEL PREMIO DE ESTE AÑO.



VALE, VALE, PUES NO PASAMOS DE ELLA. ¿PERO POR ESO TIENE QUE VENIR A JUGAR TODAS LAS SEMANAS? ¿POR QUÉ NO VIENE SIMPLEMENTE AL TORNEO, CUANDO NOS **HAGA FALTA** Y DEJAMOS ASÍ LAS COSAS?

TE **DIJE** QUE TODO EL ROLLO DE LAS **CITAS** IBA A **ENREDARLO** TODO. TENÍAMOS QUE HABER HECHO LO QUE **YO** DECÍA, Y PONERLE UN **VESTIDO A LARGUITRUCHO**. EN SOUTH PADRE FUNCIONÓ, EL AÑO PASADO.

VALE, **LARGO**. LE DIRÉ **ALGO** CUANDO LA VEA EN EL TRABAJO. QUE **NO** VAMOS A JUGAR MÁS HASTA EL **TORNEO**, O ALGO. ¿IDEAS?



SIMPLEMENTE NO VAYAS EN PLAN DAR RODEOS, **JOHN**. TIENES QUE DEJÁRSELO **CLARO**. NO QUEREMOS QUE SE PLANTE EN LAS PARTIDAS **DESPUÉS** DEL **TORNEO** Y EMPIECE A **DAR LA BRASA** COMO PASÓ CON **PATTY GAUZEILER**.

¿**PATTY?** NI MENCIONES A ESA LOCA, ESA TÍA CASI ME HACÍA ESTALLAR LA CABE...

OH, TRANQUILOS, TÍOS.
¡QUE NO VOY A VOLVER!

¡¡¿PERO QUÉ DEMÓN?!!

¡ÁNDALE! NO PUEDE SER...

AY AY AY, ESTAMOS ARREGLADOS.



LO SIENTO, TÍOS, PERO ME HABÍA OLVIDADO LA **MOCHILA**. HA SIDO LA CONVERSACIÓN MÁS INTERESANTE QUE HE OÍDO EN **TODA** LA NOCHE.

¿EH? AH... EH... ESTÁBAMOS HABLANDO DEL ÚLTIMO EPISODIO DE **BUFFY**. NOS PREOCUPA A DÓNDE VA LA SERIE.

EH... SÍ, SE ESTÁ VOLVIENDO **RARA**. ESE **ANGEL** LO ESTROPEA TODO.



¡LO SIENTO, CHICOS, PERO NO SOIS LOS ÚNICOS CON EL **CÓDIGO DE VENTAJA PARA JUGADORES**! SÉ LO QUE SIGNIFICA **GLASEADO ROSA**: "LEVANTARSE DE LA MESA PARA TENER UNA **CHARLA PRIVADA**". CREO QUE EL CÓDIGO **MÁS** ADECUADO HUBIERA SIDO **ENVOLTURA AZUL DIAMANTE**: "DEJEMOS COLGADO AL JUGADOR **NUevo** Y SIGAMOS JUGANDO LUEGO".

O... OY... OYE, MUÑEQUITA, LO HAS MALINTERPRETADO **TODO**. SÓLO ESTÁBAMOS RECOGIENDO. SIMPLEMENTE HAS OÍDO UNA **CONVERSACIÓN DE TÍOS**. YA SABES CÓMO ES ESO.

¡PUEDES METERTE EN EL **RECTO** TUS "MUÑEQUITAS" Y "NENAS", **VINCE**! OBIVAMENTE AQUÍ NO HAY NINGÚN **HOMBRE**, O DE LO CONTRARIO ME HUBIERAIS DICHO LAS COSAS A LA **CARA**.

TRANQUILÍZATE, SARA.



¿Y ESO QUÉ ES? CREO QUE NO TE HE **OÍDO**, **JOHN**. NI SIQUERA TE PUSISTE **DE MI PARTE**. ¿Y TE LLAMAS MI **NOVIO**?

¿SIGUES AQUÍ?

Y NO, SARA, ERES **TÚ** QUIEN **ME** LLAMABA SU NOVIO.



UNOS SEGUNDOS DESPUÉS...

TÍO, TÍO, ¡TE HAS **SALIDO**! A ESO SE LE LLAMA ROMPER EL CORAZÓN DE UNA POBRE CHAVALA. ¡HA SIDO **INCREÍBLE**!

CREO QUE NO HACE FALTA HABLARLE DE **VOLVER**. BUENO, **LARGO**, MEJOR SERÁ QUE DESEMPOLVES EL VESTIDO. DESPUÉS DE TODO. VERÉ DE PRESTARTE DE NUEVO UNA PELLUCA DE MI MADRE.

INTENTA CONSEGUIRLE LA DE **PELIRROJA** ESTA VEZ. LA **RUBIA** NO ENCAJA CON SUS CEJAS.

¡¡PORTAZO!!



¿DIGA?

¿B.A.? SOY YO, SARA. PERDONA POR MOLESTARTE.

¿SARA? ¿QUÉ PASA? ¿ES LA **TÍA NUDRA**? ¿QUÉ HA PASADO?

NO, NO, NO ES ESO, ME ESTABA PREGUNTANDO... SI, EH... ME PREGUNTABA SI **AUN** TENÉIS UN SITIO PARA MÍ EN EL GRUPO.

SABES QUE SIEMPRE TENDRÁS UNA SILLA CON LOS **CABALLEROS**, PERO ¿QUÉ PASA CON...

DIGAMOS QUE HE DESCUBIERTO QUIÉNES SON MIS **AMIGOS**. TE VEO EL JUEVES.



¡GITI!