

# El secretito oscuro

UNA HISTORIA DE DAVID S. KENZER



¡GUÁ, GUÁ! ¡LO HE VISTO, HE VISTO CÓMO OS MIRÁBAIS! NO ESTARÉIS PENSANDO **LO QUE CREO QUE ESTÁIS PENSANDO**. ¿VERDAD? DE NINGÚN MODO **¡NI LOCO!** ¡NO VOY A PERMITIRLO, ASÍ QUE **OLVIDAOS** DE ES!

VENGA YA, B.A., ¡HAZLO POR LA PARTIDA! SÓLO ES NECESARIO HACER UNA LLAMADITA **ANÓNIMA**. NADIE SE DARÁ CUENTA.

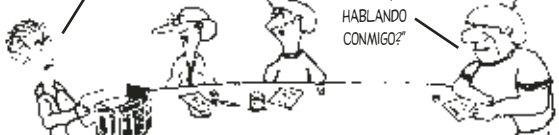
¡NO!

¡EXACTO! **BRIAN** PODRÍA LLAMAR USANDO SU IMITACIÓN DE **ERNEST BORGNINE**.

ÚLTIMAMENTE TAMBIÉN HE ESTADO TRABAJANDO EN MI IMITACIÓN DE **ROBERT DE NIRO**, YA CASI LA TENGO.

"¿HABLAS CONMIGO, TÍO?"  
"¿ESTÁS HABLANDO CONMIGO?"

¡NO!



¿NO ESTÁ SARA SIEMPRE DANDO LA BRASA CON QUE DIGAMOS LA VERDAD? ¿EH? ¿SÍ O NO? ¿NO OS PARECE QUE ES UN POCO HIPÓCRITA? ¿SE SIENTE TAN **AVERGONZADA** DE SER **ROLERA** QUE ESTÁ DISPUESTA A **COMPROMETER SUS PRINCIPIOS**?

¿TIENES TODA LA RAZÓN, DEMONIOS!

Y, SI SE **AVERGÜENZA** DE SER **ROLERA** ¿QUIÉN TE DICE QUE NO SE **AVERGÜENZA** DE SER **AMIGA NUESTRA**?

¿ESTÁ VIVIENDO UNA **MENTIRA** CONFIAD EN MÍ, LO SÉ: ¡ACABARÁ **HACIÉNDOSE DAÑO** SI ESTO **DURA DEMASIADO**!

¿AVERGONZADA DE SUS AMIGOS?

¡ESTO YA ES DEMASIADO! **DEBEMOS INTERVENIR**.



VAYA, NUNCA SE ME OCURRIÓ MIRARLO ASÍ. **SARA** HA SIDO SIEMPRE UNA **GRAN DEFENSORA** DE LOS JUEGOS DE ROL. DEMONIOS, FUE LA **CAMPEONA REGIONAL DEL TORNEO DE JDR GARY JACKSON DE WISCONSIN** DURANTE **CUATRO AÑOS SEGUIDOS**.

¿LO VES, **B.A.**? ES **RESPONSABILIDAD** NUESTRA HACER QUE **SARA** ACLARE ESTO. ME JUEGO LO QUE SEA A QUE HA ESTADO DEVANÁNDOSE LOS SESOS CON ESTO TODO ESTE TIEMPO, PERO QUE NO PUEDE ENCONTRAR EL VALOR NECESARIO PARA SOLUCIONAR EL ASUNTO. QUIERE QUE LO HAGAMOS **NOSOTROS** POR ELLA.

¡VAYA COSA! ¡O SEA, QUE ERA LA **REINA DE LOS CABEZAGUESO**! ¡AQUELLO, NO ES UNA **VERDADERA COMPETICIÓN**!

¡SÍ! SUREGAMENTE **NOS LO AGRADEZCA** LUEGO. A LO MEJOR **SE DARÁ CUENTA** ENTONCES DE QUIÉNES SON **SUS VERDADEROS AMIGOS**.

EL **TÍO ESE** LE ESTÁ COMIENDO LA CABEZA. LE HA TRASTOCADO SU SENTIDO DE LO QUE ES **PRIORITARIO**.



VALE, VALE, ESTÁIS EMPEZANDO A DECIR ALGO CON SENTIDO. PERO **NADIE** VA A DECIRLE A **JOHN LEE** NADA. **¡DEBE HACERLO SARA!** TENDREMOS UNA PEQUEÑA CONVERSACIÓN A CORAZÓN ABIERTO CON ELLA CUANDO LLEGUE.

¿PERO LE QUITARÁS PEEQUIS, VERDAD? TIENE QUE HABER ALGÚN CASTIGO.

SIEMPRE Y CUANDO PRESENTEMOS UN **FRENTE UNIDO**, TENDRÁ QUE ESCUCHARNOS.

¿PERO CÓMO SE LO VA A TOMAR? LA SEMANA PASADA ESTUVO REALMENTE QUISQLILLOSA RESPECTO AL ASUNTO.



¡OH, OH! ESE DEBE SER SU COCHE. ¡RÁPIDO, HAY QUE PENSAR UNA FORMA DE SACAR EL TEMA **CON DELICADEZA**! **SARA** TIENE UNA **MECHA MUY CORTA**, Y NO ME APETECE QUE PRENDA.

ESTO REQUIERE UN **PORTAVOZ DE GRUPO**. PROPONGO A **DAVE**. PARECE QUE SE LLEVA ESPECIALMENTE BIEN CON **SARA**. DESPUÉS DE TODO, ELLA **DEJÓ** QUE LE LLEVARA EL PERSONAJE.

¡¡YO?? NI DE COÑA! ESTA CAMISETA QUE LLEVO ES NUEVA.



SECUNDO LA PROPUESTA, DAVE PARECE TENER REALMENTE **BUEN ROLLO** CON **SARA**. SUENA COMO LA OPCIÓN MÁS **LÓGICA**.

¿OPCIÓN LÓGICA? ¿DAVE? TÍOS, OS ESTÁIS OLVIDANDO QUE FUÍ ELEGIDO EL **"MAESTRO DE LA PERSUASIÓN"** EN MI **CLASE DE ORATORIA** DEL INSTITUTO. **¡ME PASÉ** POR ESA CLASE SIN SIQUERA ESTUDIAR Y AÚN ASÍ APROBÉ CON **NOTABLE**!

¡EMPIEZA A PENSAR QUÉ VAS A DECIR! TE RESPALDAREMOS, COLEGA.

P... PE... PERO... YO... EH... AH...  
**¡MIELDA!** VALE, LO HARÉ, PERO TIENES QUE CAMBIARME EL SITIO. ¡QUIERO QUE HAYA **CIERTO ESPACIO DE POR MEDIO** CUANDO SAQUE EL TEMA!

TOVADÍA SE HABLA DE MI **ABSORBENTE DISCURSO** DE **"UN ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS VEHÍCULOS BLINDADOS DE COMBATE EN LA ERA DE LA GUERRA RELÁMPAGO (1.937-1.941)"**.

TRANQUILLO, DAVE, NO TE PREOCUPES. SI TE ATASCAS, **PASA LA BOLA** A ALGUIEN. **ENTRE LOS CUATRO** CONSEGUIREMOS QUE PASE POR EL ARO.

¡Y NO TE PREOCUPES POR EL ASUNTO DE LA **PENALIZACIÓN DE PEEGUIS!** BA. PUEDE DEJARLE CAER ESA PEQUEÑA BOMBA LUEGO.

VALE, PERO ESTATE ATENTO, POR SI TENGO QUE **"PASAR LA BOLA"**, COMO TÚ DICES.

## UNOS MINUTOS MÁS TARDE...

HOLA, CHICOS, DE VERAS QUE SIENTO LLEGAR TARDE ESTA VEZ. ¿HABÉIS EMPEZADO YA?

EH... AH, ¡HOLA, SARA! QUÉ BIEN QUE HAS LLEGADO.

**"¿LO SIENTES?"**  
¡BUENO, **SEÑORITA**. "SENTIRLO" NO VA A HACER QUE NOS CALLEMOS ESTA VEZ!!

¿HAS VUELTO A **RETRASAR LA PARTIDA!**!

¡MIRA, YA DUE QUE LO SENTÍA! EH...  
**¡BOB!** ¿POR QUÉ ESTÁS SENTADO AHÍ?

¿LO SIENTES? ¿Y CUÁL ES LA EXCUSA ESTA VEZ? ¿FUISTE A COGER FLORES? ¿A UN RALLY DE CAMIONES? ¿A UN PUNTERO PASEÍTO POR EL PARQUE? ¿A DAR UN VOLTIO EN GÓNDOLA? ¿A UNA VERBENA? ¿A LOS BOLOS? ¿A BAILAR AL RÍO? ¿A LA RECOGIDA DE LA COSECHA? ¿QUÉ, ESTA VEZ?

VALE, TENÉIS TODO EL DERECHO DEL MUNDO A ENFADAROS CONMIGO, PERO ¿PODEMOS SEGUIR CON EL JUEGO?

¿O UNA DE ESAS ASQUEROSAS FIESTAS DE **FRATERNIDADES?**

ASÍ QUE... ¿YA HEMOS LLEGADO A LA **TUMBA DE MAZÚ?**

NADA MÁS QUEREMOS SABER **UNA COSA** PEQUEÑA. ¿SE LO HAS DICHO YA?

¿QUE SI HE DICHO QUÉ A QUIÉN?

YA SABES DE QUÉ HABLAMOS. **¿LO HAS HECHO?**

(GRUNIDO) OH, POR TODOS LOS...  
**¡NO VAMOS A VOLVER OTRA VEZ A LO MISMO!** ASÍ QUE **DEJADLO**. ¿HEMOS LLEGADO O NO HEMOS LLEGADO A LA **TUMBA DE MAZÚ?**

¡NO TAN RÁPIDO, **SEÑORITA CURRUCÚ!** NUESTRO **PORTAVOZ ELEGTO**, DAVE, TIENE ALGO QUE DECIRTE.

TÚ TEN EN CUENTA QUE ESTO LO DECIMOS PORQUE ESTAMOS **PREOCUPADOS** POR TI, SARA. EH... ADELANTE, DAVE.

¿¿SEÑORITA CURRUCÚ??  
¡JULAS JULAS JULAS! ¡ESA ES BUENA, BOB!

¡SARA, CREEMOS QUE DEBES HABLAR CON **JOHN** SOBRE **LA PARTIDA!**

Las viñetas 1 y 2 son otro ejemplo clásico de "cháchara de mesa". Solo que en este caso se aplica a un personaje: Brian. Siempre me ha gustado que Brian hable en su extremo de la mesa, ignorando el hecho de que nadie le escucha. Por lo general no hace sino presumir o fanfarronear. Hay que preguntarse si es verdad que Sara no le oye o si simplemente hace como que no le oye.

¡TODO ESTE SIGILO AQUÍ Y ALLÍ ESTÁ DAÑANDO LA PARTIDA! SI LE DIJERAS LA VERDAD PODRÍAS... EH... AH... ¡OH OH! CONOZCO ESA MIRADA. EH... PASANDO LA BOLA, TÍOS.

¡SIGILO! ¿QUIÉN ESTÁ ACTUANDO SIGILOSAMENTE? MIRAD, HÉROES ES MI RELACIÓN Y SERÉ YO QUIEN HABLE CON JOHN CUANDO CREA QUE ES EL MOMENTO. ¡OS ESTÁIS PASANDO MUUUUUCHO DE LA RAYA!

¡SÓLO PENSAMOS EN TU BIEN, SARA! SABEMOS LO IMPORTANTE QUE ES PARA TI LA HONESTIDAD. NO QUEREMOS VERTE COMETER UN ERROR.

NO QUERÍA MENCIONAR ESTO, PERO PODRÍAS ESTAR JUGÁNDOTE UNOS PUNTOS DE EXPERIENCIA **MUY VALIOSOS** SI VUELVES A LLEGAR TARDE!

SEGUIRÉ A PARTIR DE ESTE PUNTO, DAVE. MIRA, SARA, SEGÚN LA PÁGINA 98 DEL VOLUMEN III DEL **COMPANION DEL JUGADOR DE HACKMÁSTER**, "EL JUEGO ES MÁS IMPORTANTE QUE CUALQUIER JUGADOR CONCRETO, SALVO GARY".



CLARO QUE ESTOY CITANDO LA **TERCERA EDICIÓN**. LAS PRIMERAS DOS EDICIONES NO EXCLUÍAN A GARY. NO FUE HASTA QUE GARY SE ERIGIÓ EN GANADOR DE LA **OPA FORSEY-JACKSON** EN 1.986 QUE LA ENMIENDA...

¡MIRA, SARA, HEMOS DECIDIDO -COMO GRUPO- QUE ESE TAL **JOHN** TIENE QUE SABERLO! TIENES DOS OPCIONES: PUEDES DECÍRSELO TÚ MISMA, O PODEMOS HACERLO NOSOTROS POR TI. **¿QUÉ DECIDES?**

¡BRIAN? ¿TAMBIÉN ESTÁS EN ESTO? ¿QUÉ DEMONIOS DE **PERORATA** ESTÁS SOLTANDO?

EH... OH... AH... **¡PASO LA BOLA, PASO LA BOLA!**

TENÍAS QUE DECÍRSELO ANTES O DESPUÉS, ASÍ QUE ¿POR QUÉ NO AHORA?

ESTÁIS BROMEANDO **¿VERDAD?**



BUENO, PUES SOY **YO**, Y NO **VOSOTROS CUATRO**, QUIEN DECIDE CUÁL ES EL MOMENTO ADECUADO. **¡Y EL MOMENTO ADECUADO NO ES AHORA!** ¿LO HE DEJADO CLARO? FIN DE LA CONVERSACIÓN.

PUEDEN QUE TODO ESE **ESCONDER** LAS COSAS Y **ENGAÑAR** A LOS DEMÁS ESTÉ BIEN **PARA TI**, PERO CUANDO CONTAMOS UNA **PEQUEÑA MENTIRIJILLA**, ES COMO SI FIRMÁSEMOS UNA **ALIANZA IMPÍA** Y 'NADA BUENO PUEDE SALIR DE ESO'.\*

NO, LA CONVERSACIÓN **NO** ACABA AQUÍ. ¡VAMOS A HABLAR ESTO DE UNA VEZ PARA QUE PODEAMOS VOLVER A JUGAR!

**¡ENGAÑOS!!** ¿Y QUÉ ES LO QUE QUIERES DECIR CON ESO?



\* Ver **Montón de Lios volumen 5** (KODT 15): La telaraña más enrevesada (después de que el padre de Bob le prohíbe jugar a rol, el grupo crea un "libro de excusas" para Bob, para que pueda salir de casa e ir a jugar).



¿QUIERES SABER QUÉ QUIERO DECIR? ¿EH? ¿ESTOY HABLANDO QUE ESTÁS VIVIENDO UNA **MENTIRA!**

ES LO QUE **PIRA TORMENTOSA** LE DIJO AL **MAGO LAGARTO** EN "**ESTA ESPADA SE RETIRA!**"  
"UNA MENTIRA, AUNQUE NO SE PRONUNCIE, ABRE UNA BRECHA ENTRE LOS AMIGOS".

**¡AMÉN, HERMANO BOB!** ¡DÉJASELO CLARO!

**¿UNA MENTIRA??**  
¡JAMÁS HE MENTIDO A NADIE!

¡QUIZÁS ES UNA FORMA DEMASIADO FUERTE DE DECIRLO, BOB!



**¡¡GAAA! ¡¡IGUUUUUGH!!! ¡¡GLAB-YAG-GLABS!!**  
NO QUERÍA DECIR NADA. **¡BUUU GUAAAAAA!** ¡DAVE, BOLA, BOLA!

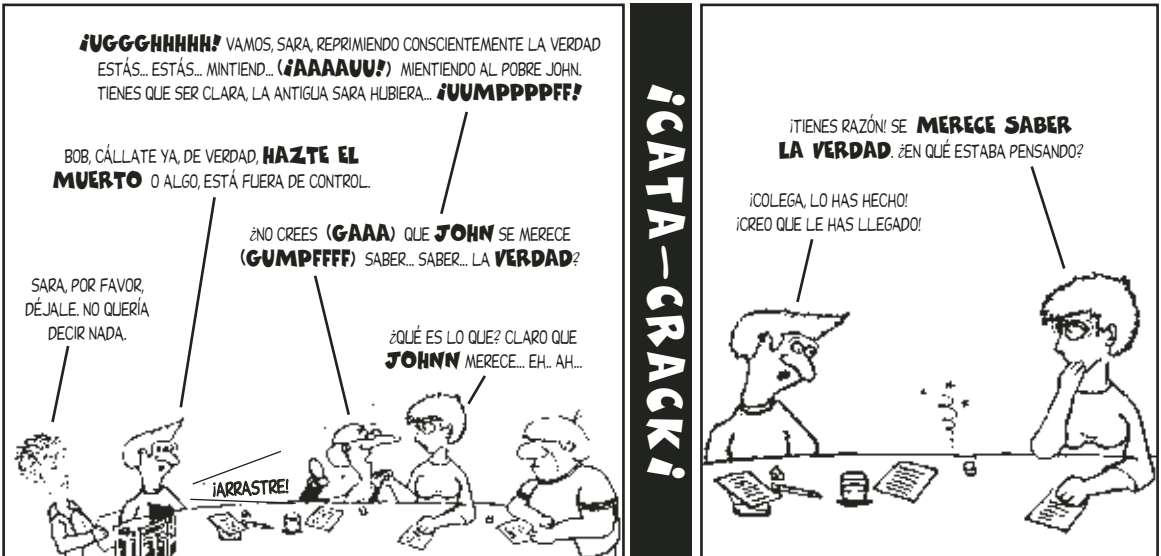
¿QUÉ DEMONIOS PRETENDES LLAMÁNDOME **MENTIROSOSA**, EH, **BOLA DE BILLAR?** VOY A ROMPERTE TU CUJELLECITO DE POLLO...

**¡¡SARA!!!** VENGA, DÉJALE. BOB NO PRETENDÍA NADA.

¿DAVE? **¡GAAA!** ¡COGE LA BOLA, DAVE! ¿DAVE? ¿BRIAN?  
**¡COGE LA MALDITA BOLA, BRIAN!**

¡LO ESTÁS HACIENDO **GENIAL**, BOB! NO LE DES CUARTEL! ¡SIGUE, SIGUE!

LO SIENTO, COLEGA, CREO... EH... AH... CREO QUE EMPIEZO A ENTENDER EL **PUNTO DE VISTA** DE SARA.



**¡UGGGHHHHH!** VAMOS, SARA, REPRIMIENDO CONSCIENTEMENTE LA VERDAD ESTÁS... ESTÁS... MINTIENDO... (**¡AAAAUU!**) MINTIENDO AL POBRE JOHN. TIENES QUE SER CLARA, LA ANTIGUA SARA HUBIERA... **¡UUMPPPPF!**

BOB, CÁLLATE YA, DE VERDAD. **HAZTE EL MUERTO** O ALGO, ESTÁ FUERA DE CONTROL.

¿NO CREES (**GAAA**) QUE **JOHN** SE MERECE (**GUMPPFFF**) SABER... SABER... LA **VERDAD?**

SARA, POR FAVOR, DÉJALE. NO QUERÍA DECIR NADA.

¿QUÉ ES LO QUE? CLARO QUE **JOHN** MERECE... EH... AH...

**¡ARRASTRE!**

¿TIENES RAZÓN! SE **MERECE SABER LA VERDAD**. ¿EN QUÉ ESTABA PENSANDO?

¡COLEGA, LO HAS HECHO!  
¡CREO QUE LE HAS LLEGADO!

**¡CATA-CRACK!**



Me divertí un montón con esta página. El guión original no tenía ninguna sacudida. Los chicos se enfrentaban a Sara y ella simplemente accedía a hablar con John y decirselo. Dado el ambiente "cargadito" de las páginas anteriores, no pude resistirme a la oportunidad de que Sara vapuleara a Bob por primera vez. -Jolly.

ME HA ESTADO AMARGANDO ESTAS SEMANAS. ¿SE LO DIGO? ¿NO SE LO DIGO? ¿CUÁNDO SE LO DIGO? ¿QUÉ PASARÁ CUANDO LO SEPA? PERO LO HABÉIS DE JADO **BIEN CLARO**. EL ASUNTO ES QUE **JOHN** MERECE SABER LA VERDAD. ¡VOY A HACERLO! ¡CUANDO LE VEA MAÑANA, LE HARÉ DE MI HOBBY PREFERIDO! VA A SER GENIAL.

¡ESO ES LO QUE ESTÁBAMOS INTENTANDO DECIRTE, SARA! SABÍAMOS QUE TÚ NO ACTÚAS ASÍ.

¡Y ESTABAS FASTIDIANDO LA PARTIDA.

SIENTO HABERME PASADO, TÍOS.

¡OH, NO TIENE IMPORTANCIA!

¡SÍ, SERÁ GENIAL HASTA QUE TE DÉ LA PATADA.



¡ES ESTUPENDO TENER AMIGOS COMO VOSOTROS, CHICOS! POR FAVOR, PASE LO QUE PASE, EN EL FUTURO, SI TENÉIS QUE DECIRME ALGO, **SENTÍOS LIBRES** DE HACERLO. PROMETO NO DEJAR QUE SE ME VAYA LA PINZA.

EH, ASEGÚRATE DE HABLARLE A **JOHN** DE **THORINA** Y DE LO VALIENTE QUE FUE CUANDO SE SACRIFICÓ POR SUS CAMARADAS.

¡EH, SÍ, CLARO, DAVE!

HUM... HAY ALGO DE LO QUE TENGO QUE HABLARTE, SARA.

BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA ¿NO?



¡POR SUPUESTO, BRIAN! ¿QUÉ?

¿TIENES ESOS QUINCE CÉNTIMOS QUE ME DEBES POR LA HOJA DE PEJOTA DE **JUSTINA**?

(GRUÑIDO) TE HARÉ UN CHEQUE. ¿VALE?

PREFERIRÍA EFECTIVO, PERO VALE.



La historieta de "La baraja de demasiadas cosas" que empieza en la siguiente página tiene una historia interesante. La escribí y se la envié al resto del equipo. Dave me contestó con comentarios con los que decía que quería que ampliáramos el argumento hasta nuevos personajes de HackMaster (lo que pasó mucho después). Con su sugerencia, reescribí la tira, añadí algunos temas con allegados y dejé que Teflón Billy sobreviviera. Por lo visto, envié la revisión demasiado tarde, o se perdió, porque Jolly tiró con la historieta original. Me planteé poner la versión alternativa en este Montón de Líos, pero por desgracia parece haberse perdido víctima de los gremlins del ciber espacio.

FECHA: LUNES, 21 DE SEPTIEMBRE DE 1998, 4:55.

DE: BRIAN

ASUNTO: HISTORIETA DE LOS KODT BARAJA DE DEMASIADAS COSAS

PARA: JOLLY, STEVE, DAVE

ESTA ES UNA TIRA QUE HE ESCRITO QUE PODRÍAMOS UTILIZAR EN EL N° 25. ESPERO QUE NADIE MÁS HAYA INTENTADO USAR ESTA IDEA. HACEDME SABER QUÉ OS PARECE. DEFINITIVAMENTE, NECESITA RETOQUES ARTÍSTICOS.

BRIAN