

## CUCHILLO DEL VIAJERO PLANARIO

El *cuchillo del viajero planario* es una daga con una empuñadura en espiral, y un filo ancho y aserrado que termina en una afilada punta.

**Estadísticas de juego no legendarias:** daga +1; coste 2.302 po.

**Augurio:** cada vez que sueltes la daga, se enderezará de inmediato para quedar en equilibrio sobre su punta, en una perpendicular perfecta respecto a cualquier superficie sobre la que esté en contacto, sin importar las condiciones de gravedad reinantes. Empezará a girar como una peonza si hay una criatura extraplanaria a 5' de ella.

### HISTORIA

Un joven mago llamado Arochius Kade, que tenía la virtud de enfurecer continuamente al Enclave de mágicos, creó el *cuchillo del viajero planario*. Arochius se ausentaba con frecuencia de las asambleas del Enclave y se le echaba en cara su reclusión. Por su parte, él estaba resentido con el Enclave de mágicos, sabedor de que éste sólo existía para mantener un férreo recuento y control de los lanzadores de conjuros poderosos. Los beneficios de pertenecer a él, no obstante, eran incuestionables: el acceso a una de las bibliotecas taumatúrgicas más impresionantes del mundo, vigilada por mastines sombríos. Eran las responsabilidades las que irritaban a Arochius. El Enclave sabía exactamente en qué trabajaba cada uno de sus miembros, y los guiaba a su conveniencia. Para que el joven mago pudiese librarse de su influencia, tendría que crear un objeto con un poder que sobrepasase el suyo propio. (CD 15)

El Enclave de mágicos controlaba una vasta red de información que se extendía de un continente a otro. Se presentaron ante Arochius cuando sus poderes empezaron a despuntar entre su gente, tras haberle espiado mediante objetos de escudriñamiento. Se le entregó una invitación formal, pero las tácticas de reclutamiento se parecían más a las de la mafia. El mensaje estaba claro: el Enclave no toleraba a los agentes

libres. Arochius no pudo negarse en aquel instante, pero su biblioteca le reveló saberes que podrían ayudarlo a eludirlos. En cuanto completó el *cuchillo del viajero planario*, mostró la daga al Enclave. Sus miembros estudiaron el arma y estuvieron de acuerdo en que no era más que un objeto para detectar criaturas extraplanarias. Y en aquel momento, así era. (CD 20; **El primer ingrediente**)

Arochius contó al Enclave que su reticencia a acudir a sus reuniones era por ciertas sospechas. Quería asegurarse de que ningún miembro era una criatura extraplanaria, a juzgar por su gran uso de mastines sombríos como guardianes. El *cuchillo del viajero planario* disiparía tales temores. Arochius fue loado por su prudencia. A medida

que crecía su poder, el mago iba liberando el potencial oculto de la daga, justo como había planeado. El arma le concedió la capacidad de moverse de un plano de existencia a otro, pero sólo tras

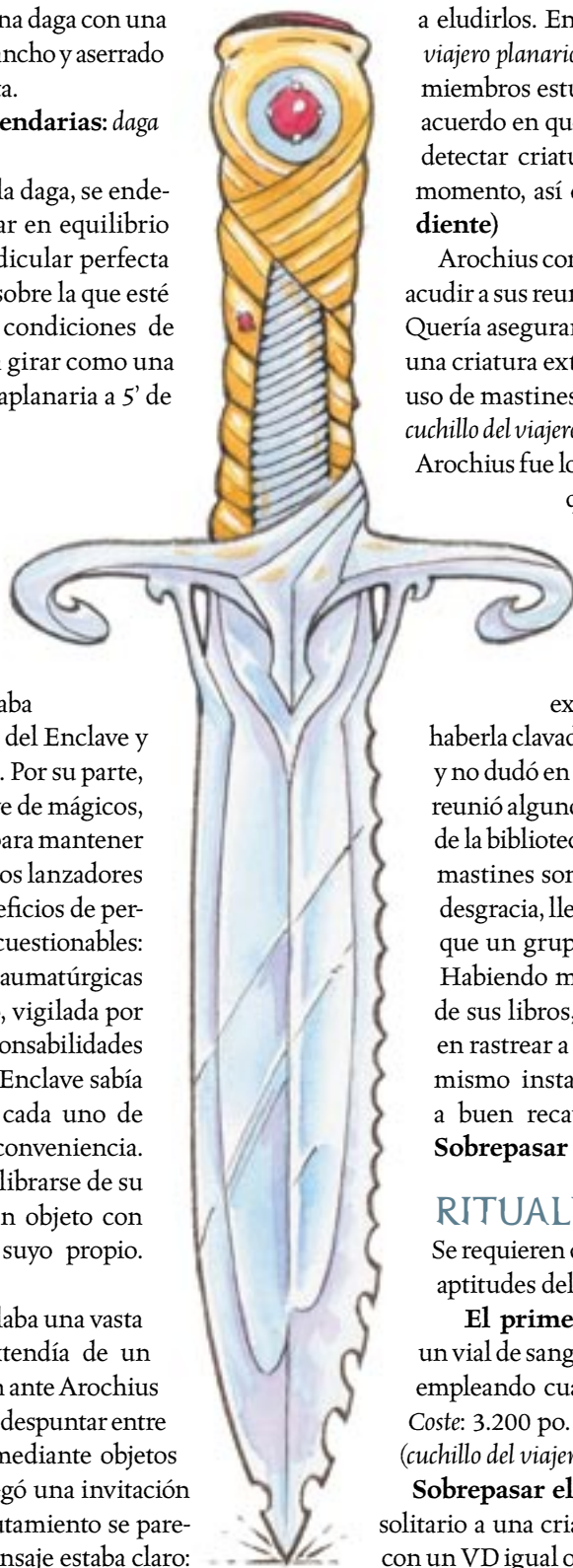
haberla clavado en una criatura extraplanaria, y no dudó en hacer uso de su poder. Arochius reunió algunos de los tomos más importantes de la biblioteca del Enclave, atacó a uno de sus mastines sombríos y huyó a otro plano. Por desgracia, llegó allí sólo unos segundos antes que un grupo de recuperación del Enclave. Habiendo marcado mágicamente cada uno de sus libros, no tuvieron ningún problema en rastrear a Arochius y eliminarlo en aquel mismo instante. Su daga ha permanecido a buen recaudo desde entonces. (CD 25; **Sobrepasar el límite**)

### RITUALES DE LEYENDA

Se requieren dos rituales para liberar todas las aptitudes del *cuchillo del viajero planario*.

**El primer ingrediente:** debes adquirir un vial de sangre de una criatura extraplanaria, empleando cualquier medio a tu disposición. Coste: 3.200 po. Dote concedida: Legado mínimo (*cuchillo del viajero planario*).

**Sobrepasar el límite:** tienes que derrotar en solitario a una criatura del subtipo extraplanario, con un VD igual o superior a tu nivel de personaje (VD máximo 16). Coste: 13.500 po. Dote concedida: Legado menor (*cuchillo del viajero planario*).



*Al derramar la sangre de un ajeno, el cuchillo del viajero planario puede abrir un acceso entre dos mundos*