

RECURSOS

Aunque los maestros de las nueve a veces se reúnen para entrenar juntos y compartir sus conocimientos, valoran la autosuficiencia. Así pues, es raro que se ayuden entre sí salvo en las situaciones más desesperadas. Como adeptos de disciplinas marciales fuera del alcance de la mayoría de mortales, estarán dispuestos a ayudar a aquellos que carezcan de su nivel de habilidad de la mejor forma que puedan, pero los maestros de las nueve creen que sus colegas deberían poder manejar la práctica mayoría de situaciones en las que se encuentren. Sólo una amenaza a todo el grupo en su conjunto, como alguien que se dedique a perseguir y aniquilar de forma sistemática a los maestros, podrá hacer que se unan en un frente común.

LOS MAESTROS DE LAS NUEVE EN EL MUNDO

“Las técnicas de los maestros de las nueve son elegantes y poderosas; algo a ser temido. Cuidaos de su ira, no sea que os encontréis luchando contra vuestro propio poder.”

—Maestro Kosukan, monje archivista del templo de la Orquídea de mil pétalos

Los maestros de las nueve son, en muchos aspectos, los artistas marciales arquetípicos. Sólo tienen un objetivo: la perfección de su estilo. La mejor forma de conseguirlo es mediante la vida aventurera. Los maestros de las nueve suelen retar a otros artistas marciales y demostrar su superioridad siempre que pueden (o, en algunos casos, descubrir de forma dolorosa que sus habilidades no dan la talla).

ORGANIZACIÓN

Los maestros de las nueve, aunque forman toda una red de maestros y antiguos aprendices, son una especie de informal club de amigos. Ninguno de ellos tiene ningún tipo de autoridad sobre los demás, excepto la experiencia de aquellos que han recorrido la Senda nona durante algún tiempo y descubierto más de sus secretos que el resto. Los maestros de las nueve no se entrenan entre sí; una vez un maestro tiene éxito a la hora de encaminar a su discípulo en este camino, éste tendrá que recorrerlo solo. Cada maestro comprende la Senda nona de una forma ligeramente diferente, por lo que sus prácticas serán totalmente personales. Eso sí, los maestros siempre disfrutan de la oportunidad de poder entrenar con un colega. Estos combates suelen ser un espectáculo digno de ser contemplado, lleno de asombrosas proezas de habilidad marcial y poderío físico.

REACCIONES DE LOS PNJS

La mayoría de personas que se cruzan con un maestro de las nueve no tiene el conocimiento suficiente sobre él para tratarlo de forma diferente a como lo haría con cualquier otro maestro marcial sobresa-

liente. Otros adeptos marciales, no obstante, y aquellos que conozcan su arte y oficio, creen que los maestros de las nueve son aficionados que carecen de la disciplina suficiente para seguir un único estilo hasta el final. Hay quien cree que los maestros de las nueve son eruditos que han descubierto un secreto de las Nueve disciplinas. Todos los adeptos comprenden que cualquiera de estos personajes con los que se crucen será poderoso y hábil, desde luego no alguien a quien tomar a la ligera. En términos generales, los adeptos marciales dan a los maestros una recepción amistosa, a menos que sean defensores a ultranza de su propio estilo, en cuyo caso la bienvenida puede ser algo más arisca.

CONOCIMIENTO SOBRE LOS MAESTROS DE NUEVE

Los personajes con rangos en Conocimiento marcial pueden investigar a los maestros de las nueve para aprender más cosas sobre ellos. Cuando un personaje realice una prueba de habilidad, lee o parafrasea lo siguiente, incluyendo la información de las CDs más bajas.

CD 10: algunos adeptos marciales poderosos estudian las Nueve disciplinas conocidas. A veces se los llama maestros de las nueve, maestros de la Flor de nueve pétalos o algún otro nombre llamativo similar.

CD 15: los maestros de las nueve pueden adaptar con rapidez su estilo para explotar cualquier debilidad de su rival. Conocen más maniobras que ningún otro adepto marcial.

CD 20: un maestro de las nueve será un rival de peso o un aliado valioso. Pocos poseen la variedad de habilidades de estos individuos, y menos aún la paciencia o capacidad para recorrer la Senda nona.

CD 30: los personajes que alcancen este nivel de éxito podrán aprender detalles importantes sobre algún maestro de las nueve notorio concreto, las zonas por las que se mueve y el tipo de actividad al que se dedica.

Organizar un encuentro con un maestro de las nueve puede ser difícil, ya que no disponen de ningún colegio o sede establecidos. La forma más fácil de cruzarse con uno será ir a cualquier lugar con un fuerte vínculo con las artes marciales, ya que suelen buscar nuevos discípulos en esos sitios. Como poco, siempre habrá algún adepto marcial experimentado que tendrá alguna idea sobre dónde podría hallarse un maestro de las nueve en las cercanías.



Vaunred el Caminante, maestro de las nueve

LOS MAESTROS DE LAS NUEVE EN TUS PARTIDAS

Un maestro de las nueve suele ser el proverbial anciano de la montaña, un asceta que desea poner a prueba su cuerpo y sus técnicas, para dominarlos a ambos. Si tu escenario de campaña ya incluye adeptos marciales, será bastante fácil incorporar la existencia de los maestros de las nueve. Si no, un maestro de las nueve errante será la mejor forma de introducir esta clase en tu campaña sin alterar de forma drástica sus cimientos. No obstante, estos maestros no se limitan a la figura de sabio benevolente, y también podrían cumplir