

combate, los jardines de meditación, las plataformas de aterrizaje, las habitaciones de invitados y la cámara del tesoro. Las cámaras acorazadas de Xizor contenían maravillas reales e intangibles, incluida la única copia de la Carta Perlemiana y archivos de datos repletos de trapos sucios sobre la élite política de Coruscant.

A pesar de los millones gastados en seguridad, el castillo de Xizor demostró ser sorprendentemente vulnerable a los sabotajes internos. Tras infiltrarse en el edificio, Lando Calrissian lo derrumbó dejando caer un detonador termal por una rampa de basuras. El gobierno imperial sostuvo que el desastre había sido planeado como parte de un nuevo proyecto de construcción, y luego construyó un nuevo edificio para Operaciones Imperiales de Seguridad en su emplazamiento. Durante el gobierno de la Nueva República, la torre sirvió como cuartel general de la Red de Espionaje bothan. Se rumoreaba que los bothan habían vuelto a crear con éxito la biblioteca completa de archivos de datos de chantaje de Xizor.

### Barrio histórico de Petrax

Uno de las zonas más antiguas habitadas con continuidad del planeta es el Barrio Petrax, un grupo de rascacielos ordinarios un poco al norte de Ciudad Imperial. Los arqueólogos creen que la arquitectura vertical de Coruscant comenzó aquí y se extendió por el resto del planeta. Aunque ninguna de las antiguas estructuras sigue en pie todavía (los edificios modernos se alzan sobre cientos de metros de escombros compactados), los arqueólogos urbanos han perforado profundamente en el suelo, recuperando artefactos como tazas, plumas, trozos de cristal grabado y mangos de sables de luz.

Los habitantes modernos del Barrio Petrax tienden a ser empleados humanos de clase media que trabajan en el sector servicios y en las industrias manufactureras. El distrito hace poco por promocionar su estatus histórico, aunque los buscadores de tesoros a veces pueden encontrar viejas reliquias esparcidas entre los subniveles.

Tras la llegada de las fuerzas de ocupación de los yuuzhan vong a Coruscant, los niveles inferiores del Barrio Petrax se convirtieron en el cuartel general de un movimiento de resistencia local de tenderos convertidos en guerrilleros.

### Museo Galáctico

El Museo Galáctico está situado en el corazón de Ciudad Imperial, sólo un kilómetro al sur del Palacio Imperial. Durante más de 12.000 años ha sido el principal depósito de la galaxia para los artefactos dignos de ser conservados. Las alas de exhibición del museo, (se pueden tardar días en explorar una de ellas), incluyen los Anales de la República, la Historia del Hiperimpulsor, Flora y Fauna, Culturas Planetarias, Obras maestras de la Expresión, y la Orden Jedi.

Los artefactos que hay en el Museo Galáctico se cuentan por miles de millones. Menos de un 1% está expuesto en el verdadero museo; hay millones de otras reliquias almacenadas en el edificio almacén, construido en el distrito Coco en Coruscant. La mayoría de las pertenencias del museo (los archivos, los objetos menos agradables para los visitantes) se encuentra en unas enormes cámaras acorazadas subterráneas en la helada luna que orbita alrededor de Improcco. Como los tres sitios son objetivos tentadores para los ladrones, la seguridad del museo es de la mejor calidad. Se captura la imagen de cualquiera que visite el Museo Galáctico con cámaras de seguridad, lo que lo convierte en un destino poco acogedor para cualquiera que tenga problemas con las autoridades.

Durante la era de la Rebelión, el Emperador Palpatine selló el ala jedi y los Anales de la República fueron rebautizados como “El Nuevo Orden: la gloria de las siguientes mil generaciones”. Sin embargo, pocos artefactos fueron destruidos, y la Nueva República devolvió rápidamente el Museo Galáctico a su estado original. Queda por ver cuántas reliquias del museo sobrevivirán a la ocupación yuuzhan vong.

### Plaza Monumento

Durante incontables generaciones, la forma de cuenco de la Plaza Monumento ha rodeado la cumbre de Umate, uno de los picos más altos de la cordillera Manarai. Cada día, miles de visitantes curiosos se detienen a la sombra de la saliente protuberancia de granito. Los turistas acuden en tropel a la Plaza Monumento con una sensación de inquieta curiosidad, casi sin creerse que es el único lugar de la ciudad en el que uno puede tocar roca de verdad.

El paseo de alrededor es más interesante que el pico en sí mismo. Diseñado en el estilo arquitectónico épico del periodo Hasennan, se asemeja a un estadio deportivo con la cima del Umate situada en el centro del campo de juego. Estatuas heroicas y banderas de muchos colores decoran el terreno, mientras que hay construidos restaurantes y tiendas de regalos dentro de los muros de la plaza. Coger trocitos de roca del pico está prohibido, por supuesto, y este tipo de vandalismo es evitado por los miembros de una secta religiosa local. Los discípulos, vestidos con túnicas, se llaman a sí mismos las Llamas de Umate, y meditan tocando la roca en un esfuerzo por entrar en comunión con el “espíritu del mundo” en el núcleo fundido de Coruscant. El acceso a la Plaza Monumento es gratuito, y está abierta a todas horas.

